

みな の
皆野民俗芸能奏楽研修会
<http://torutoru.info/>

秩父音頭をはじめ、各種祭囃子、そして古くから伝わる獅子舞や神楽などのお囃子を合わせると、皆野のお囃子は笛の曲だけでも90数曲を数えます。本日は、そんな皆野の伝統のメロディと、躍動する太鼓のリズムをご紹介します。

平成19年1月6日(土)「荒川皆の民俗文化祭」味噌蔵ホール
0494-62-0156

1:00pm ~ 「和楽器体験講座」(20分間)

あなたも秩父音頭で太鼓にチャレンジ! ●参加自由

2:00pm ~ **祭**の音楽LIVE! (30分間)

皆野のお囃子特集

皆野の文化遺産を守るために

●皆野に古くから伝わる古典芸能の

奏楽 100 曲余りを守り、

将来へ伝える活動をしている

皆野民俗芸能奏楽研修会。

後継者育成のため、昭和51年より

子供たちへの郷土芸能講習が、

関根幸一によって始められました。

●現在活動中の少年部は

皆野の中・高生を中心とした22~29期生。

部活動や勉強の合間に、

さまざまな皆野の伝統曲を練習して

レパートリーを広げ、

夏には秩父音頭祭りの演奏に、

春・秋の祭礼には

皆野椋神社獅子舞(埼玉県指定

無形民俗文化財)や神楽に、

活躍しています。

PROGRAM

1. 秩父音頭 (埼玉県の代表民謡 / 発祥地 皆野)

2. 皆野屋台囃子 (皆野椋神社 獅子舞 / 中入り大神楽に残る秩父囃子 = 皆野古来の屋台囃子)

3. 祇園囃子 (夏の八坂祭より)

4. 代参宮 (皆野椋神社 神楽より)

5. 猿田彦命の舞 ~天鈿女命の舞 ~歌上げ (皆野椋神社 獅子舞 / 御神楽三拍子より)

6. 大神楽囃子 (皆野椋神社 獅子舞 / 中入り大神楽より)

少年部

